

## Requiem voor een kunstenaar

Tijdens het Kunstevenement 'Een lint vol lust', dat zal plaatsvinden op 17 en 18 mei in Driebergen en Zeist, toont Cornelis Blüm het project: 'Requiem voor een kunstenaar'. Met de koepel van het park Beerschoten-Willinkshof (1889) als decor zal de kunstenaar ruimtelijk werk én zichzelf exposeren. Als onderdeel van de installatie ligt hij twee dagen en twee nachten in bed (opgebaard in rokkostuum), omringd door zijn eigen beelden. Onder een parasol met droge boterhammen en blauwe belastingenveloppen wordt een romantische, doch actueel relevante knipoog gegeven naar het clichématige beeld van de artiest in povere omstandigheden. De neoclassicistische tuintempel zal onder de gedragen klanken van celliste Martha Bijlsma, die zal plaatsnemen aan het voeteneind van de kunstenaar, een verborgen geschiedenis laten herleven.

'Een lint vol lust'

Driebergen-Zeist

17 en 18 mei

11.00 tot 18.00 uur

([www.eenlintvollust.nl](http://www.eenlintvollust.nl))

De koepel van park Beerschoten-Willinkshof bevindt zich schuin tegenover NS station Driebergen-Zeist.

Tussen 15.00 en 16.00 uur zal celliste Martha Bijlsma gepaste muziek ten gehore brengen. Rode rozen kunnen op de traptreden van de koepel worden neergelegd.

Cornelis Blüm

(Velsen 1971) studeerde autonome kunst aan de ABK Minerva te Groningen (1990-1995). Hier volgde hij de klas-sieke, ambachtelijke schildersopleiding, sterk beïnvloed door de heden-daagse Groninger realis-ten. Sinds 1998 legt hij zich volledig toe op de kunst. Cornelis Blüm woont en werkt in Groningen en onder Gunstiger omstandigheden in Frankrijk.

